

Przedbórz, dn. 05.01.2012r.

Oznaczenie sprawy: IRŚ.271.1.18.2011

Do:
Wszyscy nabywcy SIWZ

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „**Modernizacja obiektu Miejskiego Domu Kultury wraz z jego przebudową, rozbudową i zakupem technologii teatralno – artystycznej**”.

PYTANIA, ODPOWIEDZI, WYJAŚNIENIA I MODYFIKACJE DO SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- I. Działając na podstawie art. 38 ust. 1, 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 ze zm.), dalej zwaną „ustawą”, Zamawiający przedstawia poniżej treść pytań i udzielonych odpowiedzi oraz modyfikacje do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ):

TREŚĆ PYTAŃ:

Pytanie Nr 1:

Gdzie będzie umiejscowiony zestaw sceniczny o konstrukcji aluminiowej z zadaszeniem typu quadrosystem, opisany w Specyfikacji Technicznej – poz. 137 obmiaru.

Odpowiedź:

Zestaw sceniczny z możliwością demontażu, ustawiany przed budynkiem, na rynku. Szczegóły dot. zestawu scenicznego i jego wyposażenia zawarte są w dokumentacji technicznej – na końcu projektu architektonicznego.

Pytanie Nr 2:

W poz. 87, 88 jest rozbiórka sceny dREW. poz. 96 – wykonanie nowej sceny drewnianej jak pokazano na przekroju z desek na felc (jak mają być wykończone), na legarach i słupkach. Powierzchnia sceny wg projektu 85,03 m² – wg przedmiaru 69,36 m² – jaką ująć w ofercie.

Odpowiedź:

Powierzchnie należy przyjąć zgodnie z projektem – przekrój B/B. Podłoga lakierowana dwukrotnie.

Pytanie Nr 3:

Brakuje zestawienia drewna konstrukcyjnego dachu – proszę o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Obmiar zgodnie z kosztorysem. Wiązary wykonać zgodnie z zapisami w dokumentacji technicznej.

Pytanie Nr 4:

Brakuje właściwego zestawienia stolarki drzwiowej, w zestawieniu wszystkie drzwi oznaczono D1 proste i D2 podw. proste oraz puste drzwi, natomiast w projekcie na rzutach poszczególnych kondygnacji drzwi oznaczono symbolami. Prosimy o zamieszczenie aktualnego zestawienia wraz z opisem.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza szczegółowe zestawienie stolarki wraz z opisem.

Pytanie Nr 5:

Co to są puste drzwi?

Odpowiedź:

Pusty otwór w ścianie.

Pytanie Nr 6:

Proszę o sprecyzowanie które drzwi będą szklone, jakim szkłem, wyposażone w jakie zamki, czy samozamykacz, jaki kolor.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza szczegółowe zestawienie stolarki wraz z opisem.

Pytanie Nr 7:

Drzwi zewnętrzne czy wszystkie aluminiowe – do piwnicy W3 oraz do pomieszczenia operatora D5 też?

Odpowiedź:

Wszystkie drzwi zewnętrzne aluminiowe, na ciepłym profilu, pełne bez samozamykacza. Drzwi zewnętrzne główne wejściowe od strony wschodniej – aluminium ciepłe, szklone szkłem bezpiecznym – 1 szt. Drzwi do operatora – pełne płytowe, ościeżnica drewniana na uszczelkę.

Pytanie Nr 8:

Drzwi wewnętrzne EI – 30 stalowe, aluminiowe, drewnopodobne, pełne czy szklone?

Odpowiedź:

Drzwi wewnętrzne aluminiowe pełne – EI 30 – 3 szt.

Pytanie Nr 9:

Na rysunkach rzuty kondygnacji oznaczono drzwi jako wymiary otworów, czy w drzwiach D2 i D3 (70*210) skrzydła mają mieć szerokość 60 cm?

Odpowiedź:

Skrzydła drzwiowe 60 cm.

Pytanie Nr 10:

Jak wykończyć otwory bez drzwi, czy osadzić ościeżnicę?

Odpowiedź:

Bez ościeżnicy. Wykończenie ścian jak istniejących. Wskazana wizja w terenie – zgodnie z SIWZ.

Pytanie Nr 11:

Brakuje właściwego zestawienia stolarki okiennej w zestawieniu wszystkie okna oznaczono 0 01, 02 oraz puste okna, natomiast w projekcie na rzutach kondygnacji okna oznaczono symbolami. Prosimy o zamieszczenie aktualnego zestawienia.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza szczegółowe zestawienie stolarki wraz z opisem.

Pytanie Nr 12:

Co to są puste okna?

Odpowiedź:

Puste okna to okna imitacje wymagane przez Konserwatora Zabytków. Dodatkowo - Program komputerowy pokazuje np.: otwory dotyczące kratki wentylacyjnych, które nie dotyczą stolarki.

Pytanie Nr 13:

Wymieniane okna PCV – proszę podać sposoby otwierania, jakiego koloru, czy wyposażyć w nawiewniki – jeżeli tak proszę określić jakie.

Odpowiedź:

Skrzydła rozwieralno - uchylne, białe, wyposażyć w nawiewniki higrosterowane, min. 1szt/okno, o wyd. 50 m³/h. Nawiązać do istniejących. Wskazana wizja w terenie.

Pytanie Nr 14:

Okno 032 między widownią a pom. operatora – czy należy zamontować żaluzje?

Odpowiedź:

Tak. Aluminiowe.

Pytanie Nr 15:

Krzesła w sali widowiskowej – 200 szt. – proszę o pokazanie zdjęcia, czy fotele, jaki rodzaj tapicerki należy zastosować?

Odpowiedź:

Należy zastosować taki rodzaj materiału jaki jest. Dokonać wizji lokalnej zgodnie z SIWZ.

Pytanie Nr 16:

Poz. 85 – naprawa i renowacja lamperii obitej skają 61 m² – proszę o więcej wyjaśnień

Odpowiedź:

Należy wymienić zniszczony materiał. Dokonać wizji lokalnej zgodnie z SIWZ.

Pytanie Nr 17:

Proszę o potwierdzenie, że należy wycenić posadzki tylko w częściach dobudowanych.

Odpowiedź:

Tak, należy wykonać nowe posadzki tylko w części dobudowanej.

Pytanie Nr 18:

Proszę o udostępnienie przedmiarów z wyliczaniem ilości – ponieważ nie zgadzają się okna i drzwi do osadzenia.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza szczegółowe zestawienie stolarki wraz z opisem.

Pytanie Nr 19:

Na jakim ruszcie ma być mocowana okładzina akustyczna poz. 95.

Odpowiedź:

Ruszt systemowy aluminiowym

Pytanie Nr 20:

Jaką blachą będzie pokryty dach – ocynkowaną czy powlekaną poz. 115.

Odpowiedź:

Ocynkowaną, 0,55 mm na rąb.

Pytanie Nr 21:

Do poz. 134 – brakuje czasu pracy rusztowań

Odpowiedź:

Należy skalkulować pracę rusztowania.

Pytanie Nr 22:

W nawiązaniu do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Modernizacja obiektu Miejskiego Domu Kultury wraz z jego przebudową, rozbudową i zakupem technologii teatralno – artystycznej”, wnosimy o uzupełnienie SIWZ o SST dotyczącą wyposażenia technicznego obiektu dla jednoznacznego określenia przedmiotu zamówienia. Prosimy o podanie danych jakościowych oraz parametrów technicznych urządzeń wyposażenia, oczekiwanych przez Zamawiającego a uwzględnionych w przedmiarach – min. branża elektryczna (poz. 106, 127, 128, 129).

Odpowiedź:

Szczegóły dot. zestawu scenicznego i jego wyposażenia zawarte są w Dokumentacji Technicznej stanowiącej Dodatek Nr 12 do SIWZ – na końcu projektu architektonicznego.

Dodatkowo Zamawiający zamieszcza Specyfikację:

- reflektorów scenicznych,
- zestawu nagłośnieniowego w sali kinowej ,
- zestawu estradowego (zestaw głośnikowy z odsłuchem, mikser, amplituner, sterownia oświetleniem,
- przenośnego zestawu Hi - Fi (wieża),
- projektorów.

Pytanie Nr 23:

Opis podaje, iż rury i rynny należy wykonać z blachy ocynkowanej lub powlekanej, natomiast kosztorys przewiduje PCV – proszę o zajęcie stanowiska.

Odpowiedź:

Wszystkie rynny, rury i inne zewnętrzne obróbki wykonać z blachy ocynkowanej 0,55 mm.

Pytanie Nr 24:

Proszę jednocześnie o sprecyzowanie z jakiej blachy należy wykonać wszystkie obróbki.

Odpowiedź:

Obróbki wykonać z blachy ocynkowanej 0,55 mm.

Pytanie Nr 25:

Kosztorys nie zawiera montażu listew p/ślizgowych o których mowa w charakterystyce obiektu.

Odpowiedź:

Należy skalkulować montaż listew.

Pytanie Nr 26:

Brak w kosztorysie docieplenia cokołu styropianem 12+10 cm, zagruntowania podłoża oraz podkładu pod tynk żywiczny.

Odpowiedź:

Cokół budynku należy wykonać zgodnie z projektem i sztuką budowlaną. Zamawiający ustalił wynagrodzenie jako ryczałtowe. W takim przypadku przedmiar robót jest dokumentem drugorzędnym w stosunku do projektu budowlanego oraz specyfikacji technicznych i nie stanowi podstawy do ustalenia należnego wynagrodzenia. Projekt budowlany i Specyfikacje techniczne stanowią podstawę i punkt odniesienia do wyceny robót. W przypadku rozbieżności pomiędzy wymienionymi dokumentami wykonawca zobowiązany będzie do wykonania prac zgodnie z projektem budowlanym.

Pytania Nr 27:

Z opisu wynika /5.1/, że tynki zewnętrzne są malowane w kosztorysie natomiast brak malowania elewacji. Proszę o jednoznaczne określenie czy tynki zewn. wyprawy elewacyjne. Jeżeli malowane to jakim farbami?

Odpowiedź:

Tynki akrylowe i podkład w kolorze, kolory zgodne z opisem na elewacji.

Pytanie Nr 28:

W opisie orientacyjnego zakresu prac do wykonania w części istniejącej w p. 1 podano – zakup nowego urządzenia do opuszczania kurtyny sceny – czy wchodzi w zakres przetargu, jeżeli tak proszę podać wymagane parametry techniczne w którym kosztorysie ująć).

Odpowiedź:

Należy skalkulować dostawę i montaż urządzenia do podnoszenia kurtyny. Zamawiający załącza specyfikacja urządzenia do podnoszenia kurtyny.

Pytanie Nr 29:

W p. 2 podano, że należy wytłumić pomieszczenia sali (ściany i sufit) płytami akustycznymi perforowanymi – w przedmiarze są policzone na ścianach i na suficie nad sceną, natomiast nie ma na suficie sali. Czy doliczyć?

Odpowiedź:

Nie. W tym miejscu tynk cementowo-wap. kat. III

Pytanie Nr 30:

Proszę podać, jaką szczelność akustyczną oraz ogniową musi posiadać zastosowane wytłumienie sali.

Odpowiedź:

Zgodnie z opisem technicznym projektu. Płyty niepalne.

Pytanie Nr 31:

Proszę podać rysunki z wymiarami, opisem profili, rodzaju stali (nierdzewna czy malowana proszkowo) balustrad schodowych i zewnętrznych, gdyż w kosztorysie są tylko kpl.

Odpowiedź:

W dokumentacji na rzucie znajduje się opis co do malowania i rodzaju materiału. Rysunki załączono dodatkowo na stronie zamawiającego.

Pytanie Nr 32:

Jaką farbą należy pomalować ocieplone elewacje, bowiem podano tylko symbole kolorów.

Odpowiedź:

Tynki akrylowe i podkład w kolorze, kolory zgodne z opisem na elewacji.

Pytanie Nr 33:

Jakie ościeżnice drzwi wewnętrznych należy policzyć – wg przedmiaru stalowe, natomiast wg opisu do projektu drewniane z uszczelką.

Odpowiedź:

Drzwi wewnętrzne płytowe, ościeżnice drewniane z uszczelką.

Pytanie Nr 34:

Z uwagi na wiele niejasności w dokumentach przetargowych i potrzeby czasu na przygotowanie rzetelnych wycen, proszę o przesunięcie terminu składania ofert.

Odpowiedź:

Zamawiający przesuwa termin składania ofert do dnia 11 stycznia 2012 roku.

Pytanie Nr 35:

Co należy rozumieć przez imitację okna, puste okno i drzwi?

Odpowiedź:

Na elewacji ma zostać wykonana imitacja okna zgodnie z zaleceniami Konserwatora Zabytków. Dodatkowo program komputerowy pokazuje np.: puste otwory dotyczące kratek wentylacyjnych. Nie dotyczy to stolarki.

Pytanie Nr 36:

Proszę podać kolor stolarki, sposoby otwierania, rodzaj materiału z jakiego są wykonywane, rodzaje zamknięć i ościeżnic (obejmujące, zwykłe) oraz numery pomieszczeń gdzie się one będą znajdować? (opisy niezgodne z rysunkami).

Odpowiedź:

Skrzydła rozwieralno - uchylne, białe, wyposażyć w nawiewniki higrosterowane, min 1szt/okno, o max wyd. 50 m³/h. Nawiązać do istniejących. Wskazana wizja w terenie.

Pytanie Nr 37:

Jaki rodzaj ościeżnic zostanie zastosowany razem z drzwiami płytowymi?

Odpowiedź:

Ościeżnice drewniane z uszczelką.

Pytanie Nr 38:

Nie uwzględniono w przedmiarze wstawienia drzwi wyjściowych z sali widowiskowej. Czy należy uwzględnić je w kosztorysie? Proszę podać parametry drzwi (wymiary, materiał, kolor, itp.)

Odpowiedź:

Tak należy uwzględnić. Drzwi wyjściowe z sali na zewnątrz aluminiowe w kolorze brąz, ościeżnica na ciepłym profilu. Drzwi pełne. Wymiar jak na rzucie. Wskazane wykonanie pomiarów wraz z wizją na miejscu.

Pytanie Nr 39:

Okno znajdujące się w pom. nr 24 na parterze opisano jako „połowa okna podnoszona do góry – przesuwanie w celu możliwości wydawania produktów”. Brak dokładnego opisu okna.

Odpowiedź:

Zakup tego okna należy do Wykonawcy. Okno o wymiarze 155/160 cm. Aluminium, białe na ciepłym profilu.

Pytanie Nr 40:

W „orientacyjnym zakresie prac jakie należy wykonać w części istniejącej w poszczególnych pomieszczeniach” napisane jest, że należy przebić otwór okienny i wstawić okno z żaluzjami pomiędzy salą widowiskową a pom. nr 9 na piętrze. Czy zakup tego okna należy do Wykonawcy? Proszę podać parametry okna. O jakie żaluzje chodzi? Proszę podać parametry. Czy uwzględnić w kosztorysie?

Odpowiedź:

Zakup tego okna należy do Wykonawcy. Okno białe, o wymiarze 130/160 cm. Żaluzje aluminiowe. Należy skalkulować w cenie ofertowej.

Pytanie Nr 41:

W przedmiarze nie uwzględniono wstawienia okien w pomieszczeniu nr 1 (piętro) i w pomieszczeniu nr 3 (parter). Czy należy uwzględnić je w kosztorysie? Proszę podać parametry okna.

Odpowiedź:

Należy wykonać imitację okien.

Pytanie Nr 42:

Proszę o potwierdzenie, że napis DOM KULTURY ma być wykonany ze styropianu.

Odpowiedź:

Tak.

Pytanie Nr 43:

Czy scena drewniana w Domu Kultury ma być w całości wymieniona na nową? Proszę podać dokładnie elementy konstrukcyjne i wykończeniowe nowej sceny?

Odpowiedź:

Tak, materiały jak na przekroju b-b dokumentacji, malowanie desek lakierem dwukrotnie.

Pytanie Nr 44:

Czy zakup nowego urządzenia do opuszczania kurtyny należy do Wykonawcy? Czy chodzi o samo urządzenie bez kurtyny? Nie uwzględniono tego w przedmiarze. Czy należy uwzględnić? Proszę podać parametry urządzenia.

Odpowiedź:

Należy skalkulować dostawę i montaż urządzenia do podnoszenia kurtyny. Zamawiający załącza specyfikację urządzenia do podnoszenia kurtyny.

Pytanie Nr 45:

Czy wszystkie rozebrane materiały (ściany, okładziny ściennie, itp.) należy wywieźć i poddać utylizacji? Nie uwzględniono w przedmiarze. Czy należy uwzględnić?

Odpowiedź:

Przedmiar nie stanowi podstawy do ustalenia wynagrodzenia. Wykonawca jest zobowiązany do odpowiedzialności za powstałe w toku własnych prac odpady oraz za właściwy sposób postępowania z nimi, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. o odpadach (t. j. Dz. U z 2010 r. Nr 185 poz. 1243 ze zm.) oraz ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (t. j. Dz. U z 2005 r. Nr 236 poz. 2008 ze zm.). Obowiązki wykonawcy zawarto w Dodatku Nr 5 do SIWZ - „Wzór umowy”.

Pytanie Nr 46:

Jaki materiał należy zastosować do tapicerowania krzeseł sali widowiskowej?

Odpowiedź:

Należy zastosować taki rodzaj materiału jaki jest. Dokonać wizji lokalnej.

Pytanie Nr 47:

Brak rysunków konstrukcyjnych elementów żelbetowych. Proszę zamieścić.

Odpowiedź:

Brak takiej konieczności, elementy żelbetowe wykonać zgodnie z opisem technicznym. i sztuką budowlaną.

Pytanie Nr 48:

Nie uwzględniono w przedmiarze rozbiórki nawierzchni wokół budynku? Czy uwzględnić w kosztorysie? Proszę podać obmiar.

Odpowiedź:

W cenie ofertowej należy uwzględnić rozbiórkę kostki betonowej w ilości ca 170m²

Pytanie Nr 49:

Proszę podać klasę drewna.

Odpowiedź:

K17

Pytanie Nr 50:

Brak opisu dachu nad częścią istniejącą. Proszę dołączyć.

Odpowiedź:

Opis dachu znajduje się w projekcie technicznym np.: na przekroju B - B.

Pytanie Nr 51:

W przedmiarze w pkt. 28 dotyczącej budowy nowej części zapisano, że dach ma być wykonany w układzie jętkowym ze ścianką kolankową. Przekrój A-A niezgodny z opisem. Brak dokładnego rysunku więźby dachowej. Proszę dołączyć.

Odpowiedź:

Przekrój a/a wykonany jest na starą część a nie nową. Przekrój c/c i d/d mówi o nowej części.

Pytanie Nr 52:

Na rzucie więźby dachowej w nowej części nie uwzględniono słupków i mieczy widocznych na przekroju D-D. Proszę dołączyć dokładny rysunek.

Odpowiedź:

Wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną.

Pytanie Nr 53:

Prosimy o przedstawienie projektu lub przekazanie zestawienia materiałowego i wytycznych dla następujących elementów kosztorysowych:

- zestaw estradowy, zestaw głośnikowy z odsłuchem, mikser, amplituner, sterowanie oświetleniem,
- zestaw nagłośnieniowy w sali kinowej,
- przenośny zestaw Hi – Fi (wieża),
- projektory kinowe 35 mm,
- reflektory sceniczne.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza Specyfikację:

- reflektorów scenicznych,
- zestawu nagłośnieniowego w sali kinowej,
- zestawu estradowego (zestaw głośnikowy z odsłuchem, mikser, amplituner, sterownia oświetleniem,
- przenośnego zestawu Hi - Fi (wieża),
- projektorów.

Pytanie Nr 54:

Na czym ma polegać przebudowa oświetlenia terenu, przestawienie istniejących słupów czy zabudowa nowych stanowisk słupowych?

Odpowiedź:

Przebudowa oświetlenia terenu obejmuje przestawienie istniejących słupów na nowe lokalizacje opisane szczegółowo na planie zagospodarowanie terenu projektu elektrycznego.

Pytanie Nr 55:

WLZ ma być wykonany kablem miedzianym YKY 5x50mm² (dokumentacja), czy aluminium YAKY 5x50mm² (kosztorys)?

Odpowiedź:

WLZ wykonać zgodnie z dokumentacją techniczną tj.: kablem miedzianym YKY 5x50mm².

Pytanie Nr 56:

Prosimy o przekazanie legendy opraw oświetleniowych do rzutów instalacji w dokumentacji.

Odpowiedź:

W pomieszczeniu widowni zastosować oprawy świetlówkowe oraz LED, w pozostałych pomieszczeniach oprawy rastrowe. Wygląd opraw uzgodnić przed ich zakupem z Zamawiającym.

Pytanie Nr 57:

Prosimy o przekazanie zestawienia materiałowego z projektem celem weryfikacji ilości z kosztorysem (występują różnice).

Odpowiedź:

Zamawiający ustalił wynagrodzenie jako ryczałtowe. W takim przypadku przedmiar robót jest dokumentem drugorzędym w stosunku do projektu budowlanego oraz specyfikacji technicznych i nie stanowi podstawy do ustalenia należnego wynagrodzenia. Projekt budowlany i Specyfikacje techniczne stanowią podstawę i punkt odniesienia do wyceny robót. W przypadku rozbieżności pomiędzy wymienionymi dokumentami wykonawca zobowiązany będzie do wykonania prac zgodnie z projektem budowlanym.

Pytanie Nr 58:

Prosimy o informacje na temat agregatu prądotwórczego (agregat w budynku, w kontenerze, obudowie wyciszonej czy na podwoziu jezdny). Jaki kabel pomiędzy agregatem a RG?

Odpowiedź:

Do kalkulacji przyjąć agregat trójfazowy o mocy min 15kVA z elektroniczną regulacją parametrów napięcia w obudowie dźwiękochłonnej, wewnętrzny. Przewód oponowy miedziany o przekroju żył nie mniej niż 10mm².

Pytanie Nr 59:

Prosimy o dołączenie szczegółów dotyczących wykonania nowej sceny, zadaszania sceny (quadrosystem) płotków zabezpieczających (szczegółowe rysunki konstrukcyjne, wymiary, materiały, itp.)

Odpowiedź:

Szczegóły dot. wykonania i wyposażenia nowej sceny zawarte są w Dokumentacji Technicznej, stanowiącej Dodatek Nr 12 do SIWZ – na końcu projektu architektonicznego. Dodatkowo Zamawiający załącza przykładowy rysunek zadaszania.

Pytanie Nr 60:

Prosimy o podanie szczegółów dotyczących zakupu nowego urządzenia do opuszczania kurtyny (nazwa, typ, parametry, itp.).

Odpowiedź:

Zamawiający załącza specyfikację urządzenia do podnoszenia kurtyny.

Pytanie Nr 61:

Prosimy o szczegółowy wykaz stali zbrojeniowej z podziałem na średnice.

Odpowiedź:

Brak takiej konieczności, elementy żelbetowe wykonać zgodnie z opisem technicznym i sztuką budowlaną.

Pytanie Nr 62:

Poz. 61 przedmiaru – Balustrada schodowa, poz. 76 – balustrady zewnętrzne – prosimy o szczegółowe rysunki z wymiarami oraz z podaniem z jakich materiałów mają być wykonane balustrady.

Odpowiedź:

W dokumentacji na rzucie znajduje się opis co do malowania i rodzaju materiału. Rysunki załączono dodatkowo na stronie Zamawiającego.

Pytanie Nr 63:

Poz. 33, 34, 117, 118 – rynny dachowe i rury spustowe z PCV – natomiast w projekcie pkt 2.10 i 2.11 – napisano obróbki blacharskie z blachy ocynkowanej – rynny i rury spustowe j. w. Prosimy o sprecyzowanie z jakiego materiału mają być rynny i rury spustowe.

Odpowiedź:

Wszystkie rynny, rury i inne zewnętrzne obróbki wykonać z blachy ocynkowanej 0,55 mm.

Pytanie Nr 64:

Poz. 50, 107 przedmiaru – montaż drzwi z PCV – prosimy o szczegółowe wykazy tych drzwi z wymiarami.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza szczegółowe zestawienie stolarki wraz z opisem.

Pytanie Nr 65:

Poz. 104, 105, 106 drzwi aluminiowe EI30 – prosimy o szczegółowe wykazy tych drzwi wraz z wymiarami.

Odpowiedź:

Drzwi w kolorze białym, pełne bez przeszklenia. Dodatkowo Zamawiający zamieszcza szczegółowe zestawienie stolarki wraz z opisem.

Pytanie Nr 66:

W pozycjach nr 50 oraz nr 107 przedmiaru robót budowlanych wyszczególniono montaż drzwi PCV z obróbką osadzenia. Związku z brakiem informacji w zestawieniu stolarki zwracamy się z prośbą o podanie informacji, które z drzwi przeznaczonych do wymiany przewiduje się jako wykonane z PCV?

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza dodatkowe zestawienie stolarki.

Pytanie Nr 67:

Prosimy o udostępnienie na stronie internetowej detalu balustrady schodowej oraz balustrad zewnętrznych.

Odpowiedź:

Na rzutach udostępnionej dokumentacji znajduje się opis dot. rodzaju materiału i malowania barierok. Dodatkowo Zamawiający załącza dodatkowe rysunki balustrady.

Pytanie Nr 68:

W związku z przygotowaniem oferty ww. postępowaniu zwracamy się z zapytaniem oraz prośbą o przedłużenie terminu składania oferty do dnia 16.01.2012r. – tj.: o czas potrzebny na otrzymanie wyceny od naszych dostawców i sporządzenie oferty.

Odpowiedź:

Zamawiający przedłuża termin składania ofert do dnia 11 stycznia 2012 roku.

Pytanie Nr 69:

Czy wyposażenie sceny w zakresie systemu nagłaśniającego zalicza się do zakresu robót budowlanych?

Odpowiedź:

Tak. Przedmiot zamówienia obejmuje:

- 1) dostawę i montaż sceny zewnętrznej wraz z oświetleniem i nagłośnieniem. Szczegóły dot. wykonania i wyposażenia nowej sceny zawarte są w dokumentacji technicznej – na końcu projektu architektonicznego.
- 2) remont sceny wewnętrznej oraz jej kompleksowe wyposażenie. Zamawiający zamieszcza Specyfikację wyposażenia wewnętrznego w zakresie:
 - reflektorów scenicznych,
 - zestawu nagłośnieniowego w sali kinowej ,
 - zestawu estradowego (zestaw głośnikowy z odsłuchem, mikser, amplituner, sterownia oświetleniem,
 - przenośnego zestawu Hi - Fi (wieża),
 - projektorów.

Pytanie Nr 70:

Proszę o potwierdzenie czy parametry projektowanego zestawu scenicznego zawarte w projekcie budowlanym dotyczą sceny zewnętrznej.

Odpowiedź:

Tak. Parametry techniczne wskazane na końcu opisu projektu budowlanego dotyczą dostawy sceny zewnętrznej.

Pytanie Nr 71:

Jak rozumieć opis niektórych okien na rzucie parteru i piętra „imitacja okna”?

Odpowiedź:

Na elewacji ma zostać wykonana imitacja okna zgodnie z zaleceniami Konserwatora Zabytków.

Pytanie Nr 72:

Na rysunku występuje balustrada drewniana z tralek – brak jej w kosztorysie – proszę o zajęcie stanowiska.

Odpowiedź:

Balustradę wycenić zgodnie z projektem.

Wycenić zgodnie z projektem. Zamawiający ustalił wynagrodzenie jako ryczałtowe. W takim przypadku przedmiar robót jest dokumentem drugorzędny w stosunku do projektu budowlanego oraz specyfikacji technicznych i nie stanowi podstawy do ustalenia należnego wynagrodzenia. Projekt budowlany i Specyfikacje techniczne stanowią podstawę i punkt

odniesienia do wyceny robót. W przypadku rozbieżności pomiędzy wymienionymi dokumentami wykonawca zobowiązany będzie do wykonania prac zgodnie z projektem budowlanym. Zamawiający załącza dodatkowy rysunek balustrady.

Pytanie Nr 73:

Podcień /wyjście z kina/

- co należy zastosować na pow. Posadzek poza stopniami schodowymi,
- czy sufit ma pozostać z widocznymi krokiewiami jak przewiduje kosztorys, czy może wykończyć jak pozostałe pom. przybudówki?

Odpowiedź:

Do kalkulacji przyjąć:

- na stopniach gres antypoślizgowy
- wykończenie sufitu podcieni

Pytanie Nr 74:

Brak w kosztorysie nakryw na kominach.

Odpowiedź:

Nakrywy kominów wycenić zgodnie z projektem i sztuką budowlaną.

Pytanie Nr 75:

Przekrój C-C – jak należy interpretować „łaty z desek” – czy jest to łączenie czy deskowanie?

Odpowiedź:

Projekt przewiduje łączenie pod blachę na rąbek.

Pytanie Nr 76:

Kosztorys nie przewiduje wywozu i utylizacji gruzu – proszę o zajęcie stanowiska.

Odpowiedź:

Przedmiar nie stanowi podstawy do ustalenia wynagrodzenia. Wykonawca jest zobowiązany do odpowiedzialności za powstałe w toku własnych prac odpady oraz za właściwy sposób postępowania z nimi, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. o odpadach (t. j. Dz. U z 2010 r. Nr 185 poz. 1243 ze zm.) oraz ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (t. j. Dz. U z 2005 r. Nr 236 poz. 2008 ze zm.). Obowiązki wykonawcy zawarto w załączniku do SIWZ - „wzór umowy”.

Pytanie Nr 77:

Wywóz ziemi z wykopu /poz. 3 koszt. Bud. /na odl. 1 km, oznacza że wysypisko jest w tej odległości czy może inwestor dysponuje w tej odległości terenem na składowanie urobku?

Odpowiedź:

Przedmiar nie stanowi podstawy do ustalenia wynagrodzenia. Wykonawca jest zobowiązany do odpowiedzialności za powstałe w toku własnych prac odpady oraz za właściwy sposób postępowania z nimi, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. o odpadach (t. j. Dz. U z 2010 r. Nr 185 poz. 1243 ze zm.) oraz ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (t. j. Dz. U z 2005 r. Nr 236 poz. 2008 ze zm.). Obowiązki wykonawcy zawarto w Dodatku Nr 5 do SIWZ – „wzór umowy”.

Pytanie Nr 78:

W przedmiarze robót branży elektrycznej zostały ujęte następujące pozycje:

- poz. 106 – kalkulacja własna: montaż projektorów kinowych 35 mm – 2 kpl;
- poz. 127 – kalkulacja własna: zakup i montaż zestawu nagłośnieniowego w Sali kinowej – 1 kpl;
- poz. 128 – kalkulacja własna: zakup zestawu estradowego: zestaw głośnikowy z odsłuchem, mikser, amplituner, sterowania oświetleniem – 1 kpl;
- poz. 129 – kalkulacja własna: zakup przenośnego zestawu HiFi (wieża) – 1 kpl.

Brak jest w Projekcie Instalacji elektrycznych i Specyfikacji Technicznego Wykonania i Odbioru Robót opracowania dotyczącego tych tematów. Prosimy o wyjaśnienie i dokładne określenie urządzeń, które mają być zakupione i zamontowane.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza Specyfikację wyposażenia wewnętrznego.

Szczegóły dot. wykonania i wyposażenia nowej sceny zewnętrznej zawarte są w dokumentacji technicznej – na końcu projektu architektonicznego.

Pytanie Nr 79:

W schemacie rozdzielnic głównej RG na zasilaniu tablic T1 do T7 znajdują się rozłączniki dwubiegunowe FR302 125A, a linie zasilające te tablice są 3 – fazowe – kable YKY 5x16mm². prosimy o potwierdzenie czy schemat jest prawidłowy i czy nie należy tych kabli zasilających tablice zabezpieczyć w RG?

Odpowiedź:

Wycenić zgodnie z projektem i sztuką budowlaną.

Pytanie Nr 80:

Z uwagi na fakt, iż ilość stolarki okiennej i drzwiowej przyjęta w przedmiarze robót różni się od ilości przedstawionej na rzutach, proszę o określenie, które i w jakiej ilości okna i drzwi należy przyjąć do wyceny.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza szczegółowe zestawienie stolarki z opisem.

Pytanie Nr 81:

Proszę o dokładne określenie ilości oraz rodzaju (materiał wykonania) barierek przyjętych w poz. 61 i 67 przedmiaru robót.

Odpowiedź:

Na rzutach udostępnionej dokumentacji znajduje się opis dot. rodzaju materiału i malowania barierek. Dodatkowo Zamawiający załącza dodatkowe rysunki balustrady.

Pytanie Nr 82:

Jaki rodzaj blachy ma być użyty do pokrycia dachu, blacha płaska powlekana czy ocynkowana?

Odpowiedź:

Do kalkulacji przyjąć blachę ocynkowaną.

Pytanie Nr 83:

Proszę o dokładne określenie rodzaju tapicerki jaka ma być wymieniona na krzesłach w sali widowiskowej?

Odpowiedź:

Należy zastosować taki rodzaj materiału jaki jest obecnie. Dokonać wizji lokalnej zgodnie z SIWZ.

Pytanie Nr 84:

Na czym ma polegać naprawa i renowacja lamperii obitej skają?

Odpowiedź:

Należy wymienić zniszczony materiał. Dokonać wizji lokalnej zgodnie z SIWZ.

Pytanie Nr 85:

W „wymaganiach technicznych sceny” Zamawiający wymaga przedstawienia Certyfikatów na normy DIN ISO 3834, DIN 4113, DIN 18800-7, które są wyłącznie normami niemieckimi i nie wymagane na terenie Polski, a także nie mają jeszcze swoich odpowiedników w normach PN. A także narzuca przedstawienie certyfikatu TUV na użyte kratownice do budowy zadaszenia. Czy Zamawiający dopuszcza inne certyfikaty odnośnie kratownic QUADRO?

Odpowiedź:

Zgodnie z SIWZ Zamawiający dopuszcza stosowanie materiałów innych niż w dokumentacji o równoważnych parametrach, lecz nie gorszych od wskazanych. Zapisy dokumentacji dotyczące materiałów i technologii należy rozumieć jako określenie wymaganych parametrów technicznych lub standardów jakościowych. Materiały równoważne muszą być w ofercie wymienione z nazwy, a ciężar udowodnienia zachowania parametrów wymaganych przez Zamawiającego leży po stronie składającego ofertę. Wszystkie użyte materiały muszą posiadać aktualne dokumenty, dopuszczające do stosowania w budownictwie, zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

Pytanie 86:

Proszę o podanie rodzaju płyt akustycznych i ich parametrów? W opisie napisano, że „rodzaj płyt ustali wykonawca we własnym zakresie z akustykiem”. Ustalenie parametrów technicznych należy do projektanta.

Odpowiedź:

Wycenić zgodnie z zapisami w dokumentacji technicznej i SIWZ.

Pytanie Nr 87:

Na rysunku „Rzut piętra – istniejący” zaznaczony jest daszek do rozebrania. Nie uwzględniono tego w przedmiarze. Czy należy uwzględnić? Proszę podać obmiar.

Odpowiedź:

Wycenić zgodnie z projektem budowlanym. Przedmiar robót nie stanowi podstawy ustalenia wynagrodzenia.

Pytanie Nr 88:

W opisie dotyczącym nagłośnienia sceny plenerowej występują błędy. Nie istnieje sprzęt JBL VRX932LA i VRX 915N. Proszę poprawić.

Odpowiedź:

Wskazane urządzenia nagłośnieniowego systemu linearnego istnieją i są dostępne na rynku. Należy jednak jednoznacznie podkreślić, że Zamawiający wskazując w opisie przedmiotu zamówienia w dokumentacji będącej dodatkiem do SIWZ przykładowych

znaki towarowe nie wymaga zastosowania tych konkretnych urządzeń. Wykonawcy zobowiązani są do oferowania materiałów i urządzeń określonych w dokumentacji lub równoważnych o parametrach tego typu, lecz nie gorszych od wskazanych. Wszystkie wskazane z nazwy materiały i przyjęte technologie użyte w Dokumentacji technicznej oraz Specyfikacji technicznej należy rozumieć jako określenie wymaganych parametrów technicznych lub standardów jakościowych. Ciężar udowodnienia zachowania parametrów wymaganych przez Zamawiającego leży po stronie składającego ofertę.

Pytanie Nr 89:

Ze względu na znaczną rozbieżność cenową pomiędzy różnymi typami projektorów i nagłośnień proszę o szczegółowe doprecyzowanie parametrów tych urządzeń. Ponadto zwrócić uwagę należy, że obecnie nie stosuje się już techniki klasycznej tylko rozwiązania cyfrowe, które są kilkukrotnie droższe od rozwiązań klasycznych. Proszę zatem o doprecyzowanie w jakiej technice należy wycenić zestaw nagłośnienie w Sali kinowej, projektor kinowy 35 mm. Nowoczesne rozwiązania przewidują zastosowanie dwóch projektorów w celu uzyskania optymalnej jakości obrazu, czy zatem należy wycenić jeden projektor tak jak przewidziano w przedmiarze czy dwa projektory jak wymagają tego nowoczesne technologie. Ze względu na duży udział kosztu zakupu w/w przedmiotów w cenie ofertowej proszę szczegółową odpowiedź na postawione pytanie. Załączony projekt nie precyzuje żadnych parametrów w/w urządzeń.

Odpowiedź:

Przedmiar mówi o 2 szt. projektorów lecz nie jest on podstawą do ustalenia wartości zamówienia. Należy skalkulować całość wyposażenia w technologii cyfrowej.

Szczegóły dot. zestawu scenicznego i jego wyposażenia zawarte są w dokumentacji technicznej – na końcu projektu architektonicznego.

Dodatkowo Zamawiający zamieszcza Specyfikację wyposażenia wewnętrznego:

- reflektorów scenicznych,
- zestawu nagłośnieniowego w sali kinowej ,
- zestawu estradowego (zestaw głośnikowy z odsłuchem, mikser, amplituner, sterownia oświetleniem,
- przenośnego zestawu HiFi (wieża),
- projektorów.

Pytanie Nr 90:

W związku z ogłoszeniem przetargu nieograniczonego pn.: „Modernizacja obiektu Domu Kultury wraz z jego przebudową, rozbudową i zakupem technologii teatralno – artystycznej”, zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie czy Zamawiający wymaga zaopatrzenia sceny w barierki ochronne, które otaczają scenę z trzech stron i mocowane są bezpośrednio do podestów?

Odpowiedź:

Nie.

Pytanie Nr 91:

W kosztorysie robót budowlanych zapisano:

Poz. 137 – „zestaw sceniczny – konstrukcja sceny min. 10x8x7m /ok.18 m szr. Z was. Na głośniki/. Zadaszenie sceny quadrosystem. Płotki zabezpieczające /min. 24m front sceny/. Aparatura kpl nagłaśniająca np. JBL o mocy min. 12 KW min. 4 niezależne tory monitorów.

Natomiast w kosztysie robót elektrycznych widnieją pozycje:

- poz. 127 – „zakup i montaż zestawu nagłośnieniowego w sali kinowej”,
- poz. 128 – „zakup zestawu estradowego: zestaw głośnikowy z odsłuchem, mikser, amplituner, sterownia oświetleniem”,
- poz. 129 – „zakup przenośnego zestawu HiFi (wieża).

Żadna z tych pozycji nie jest opisana ani naniesiona w projekcie branży elektrycznej.

Czy pozycje w kosztorysie budowlanym i elektrycznym wskazują ten sam zakres dostaw i są po prostu zdublowane, czy też chodzi o inną aparaturę? Które z pozycji należy ująć w ofercie?

Zakres dostaw dla pozycji ujętych w kosztorysie branży elektrycznej nie posiada żadnego opisu przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie parametrów technicznych. Jakiej klasy osprzęt należy ująć w kalkulacji?

Jaki zakres należy rozumieć przez określenie „sterowania oświetleniem”?

Odpowiedź:

Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. dostawę i montaż sceny zewnętrznej wraz z oświetleniem i nagłośnieniem – pozycja wymieniona w kosztorysie ogólnobudowlanym.
2. remont sceny wewnętrznej oraz jej kompleksowe wyposażenie (pozycje wymienione w kosztorysie robót elektrycznych) w zakresie:
 - reflektorów scenicznych,
 - zestawu nagłośnieniowego w sali kinowej ,
 - zestawu estradowego (zestaw głośnikowy z odsłuchem, mikser, amplituner, sterownia oświetleniem)
 - przenośnego zestawu HiFi (wieża),
 - projektorów.

Zamawiający zamieszcza Specyfikację wyposażenia wewnętrznego.

Szczegóły dot. wykonania i wyposażenia nowej sceny zewnętrznej zawarte są w dokumentacji technicznej – na końcu projektu architektonicznego

Pytanie Nr 92:

Proszę o podanie koloru stolarki okiennej i drzwiowej, współczynnika szyb i proszę o wyjaśnienie co oznacza określenie okna puste na zestawieniu okien?

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza dodatkowy wykaz stolarki z opisem.

Pytanie Nr 93:

Czy należy uwzględnić wymianę gąbki w krzesłach sali widowiskowej i lamperii?

Odpowiedź:

Nie.

Pytanie Nr 94:

Czy Wykonawca powinien uwzględnić w wycenie koszty projektu więźby dachowej?

Odpowiedź:

Wykonawca w oferowanej cenie ryczałtowej ma obowiązek uwzględnić wszystkie koszty niezbędne do realizacji całokształtu zadania inwestycyjnego.

Pytanie Nr 95:

Zwracamy się o dopuszczenie innych, równoważnych certyfikatów na elementy sceny i zadaszenia.

Odpowiedź:

Zgodnie z SIWZ Zamawiający dopuszcza stosowanie materiałów innych niż w dokumentacji o równoważnych parametrach, lecz nie gorszych od wskazanych. Zapisy dokumentacji dotyczące materiałów i technologii należy rozumieć jako określenie wymaganych parametrów technicznych lub standardów jakościowych. Można stosować materiały równoważne z zastrzeżeniem, że ciężar udowodnienia zachowania parametrów wymaganych przez Zamawiającego leży po stronie składającego ofertę. Wszystkie użyte materiały muszą posiadać aktualne dokumenty, dopuszczające do stosowania w budownictwie, zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

Pytanie Nr 96:

Odnosząc się do opisu sceny z zadaszeniem, Zamawiający wyszczególnia, że wysokość zadaszenia powinna wynosić 6,5 m, natomiast w miejscu opisującym słupy, mówi o min. Wysokości 7,5 m. Zwracamy się z prośbą o podanie, który z tych wymiarów traktować należy jako obowiązujący.

Odpowiedź:

7,5 m.

- II. Działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (t. j. Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 ze zm.) Zamawiający zmienia treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w ten sposób, że:
- 1) w Rozdziale 3 pkt 3.1. ppkt 3.1.1 SIWZ oraz w Dokumentacji Technicznej stanowiącej Dodatek Nr 12 do SIWZ – wod. – kan. pdf – Dokumentacja Techniczna (6) – Projekt budowlany wewnętrznej instalacji wodociągowo – kanalizacyjnej i centralnego ogrzewania dla rozbudowy Domu Kultury w Przedborzu w pkt 2 – Charakterystyka obiektu – zmienia dotychczasowy zapis i przyjmuje następującą treść: „Obiekt budowlany przeznaczony do rozbudowy to budynek Domu Kultury dwukondygnacyjny, częściowo podpiwniczony, z pomieszczeniami przeznaczonymi na salę widowiskową, bibliotekę, czytelnię, punkt gastronomiczny, pomieszczeniami socjalnymi oraz pomieszczeniami z niezbędnym zapleczem techniczno-gospodarczym. Planowana rozbudowa dotyczy dwóch skrzydeł istniejącego budynku: części północnej – jednokondygnacyjnej niepodpiwniczonej z dwoma pomieszczeniami gospodarczymi oraz części południowozachodniej – dwukondygnacyjnej niepodpiwniczonej z pomieszczeniami punktu gastronomicznego z zapleczem socjalnym na parterze i z pomieszczeniem do obsługi Domu Kultury na piętrze.
 - 2) w Rozdziale 14 pkt 14.1. SIWZ zmienia dotychczasowy zapis i przyjmuje następującą treść: „Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego – Sekretariat p. 3 **nie później niż do dnia 11.01.2012r. do godz. 9:00**”.
 - 3) w Rozdziale 14 pkt. 14.3. SIWZ zmienia dotychczasowy zapis i przyjmuje następującą treść: „Publiczne otwarcie ofert nastąpi **dnia 11.01.2012r. o godz. 9:30** w siedzibie Zamawiającego – Urząd Miejski w Przedborzu, 97 – 570 Przedbórz, ul. Mostowa 29, pok. 7”.

- 4) dodaje Dodatek Nr 14 do SIWZ – specyfikacja zestawu nagłośnieniowego.
- 5) dodaje Dodatek Nr 15 do SIWZ – opis stolarki,
- 6) dodaje Dodatek Nr 16 do SIWZ – dodatkowy widok więźby,
- 7) dodaje Dodatek Nr 17 do SIWZ – dodatkowy przekrój DD,
- 8) dodaje Dodatek Nr 18 do SIWZ – balustrady,
- 9) dodaje Dodatek Nr 19 do SIWZ – przykładowy rysunek sceny,
- 10) dodaje Dodatek Nr 20 do SIWZ – specyfikacja projektorów,
- 11) dodaje Dodatek Nr 21 do SIWZ – specyfikacja przenośnego zestawu HiFi,
- 12) dodaje Dodatek Nr 22 do SIWZ – specyfikacja reflektory sceniczne,
- 13) dodaje Dodatek Nr 23 do SIWZ – specyfikacja urządzenia do podnoszenia kurtyny,
- 14) dodaje Dodatek Nr 24 do SIWZ – specyfikacja zestawu estradowego.

III. Jednocześnie Zamawiający informuje, że powyższe modyfikacje SIWZ stanowią jej integralną część, a przy tym z uwagi na ich zakres i charakter oraz termin wprowadzenia mają wpływ na konieczność przedłużenia terminu składania ofert.

IV. Dlatego też, działając na podstawie art. 38 ust. 6 ustawy Zamawiający zawiadamia, że przedłuża termin składania ofert do dnia 11.01.2012r. do godziny 9⁰⁰ w celu umożliwienia Wykonawcom uwzględnienia w przygotowanych ofertach zmian wynikających z modyfikacji treści SIWZ.

V. W związku z powyższym Wykonawcy składający ofertę zobowiązani są do dokonania zmiany zapisu przy adresowaniu składanych ofert – **Nie otwierać przed 11.01.2012r. godz. 9:30** (zapis w SIWZ, Rozdział 12 pkt 12.12).

VI. Załączniki:

- Dodatek Nr 14 do SIWZ - specyfikacja zestawu nagłośnieniowego.
- Dodatek Nr 15 do SIWZ - opis stolarki,
- Dodatek Nr 16 do SIWZ - dodatkowy widok więźby,
- Dodatek Nr 17 do SIWZ – dodatkowy przekrój DD,
- Dodatek Nr 18 do SIWZ – balustrady,
- Dodatek Nr 19 do SIWZ – przykładowy rysunek sceny,
- Dodatek Nr 20 do SIWZ – specyfikacja projektorów,
- Dodatek Nr 21 do SIWZ – specyfikacja przenośnego zestawu HiFi,
- Dodatek Nr 22 do SIWZ – specyfikacja reflektory sceniczne,
- Dodatek Nr 23 do SIWZ – specyfikacja urządzenia do podnoszenia kurtyny,
- Dodatek Nr 24 do SIWZ – specyfikacja zestawu estradowego.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Łódzkie

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



VII. Powyższa informacja została zamieszczona w dniu 05.01.2012r. na:

- naszej stronie internetowej <http://przedborz.bipst.pl/>,
- na stronie internetowej http://przetargi.ipzp.pl/urzadmiejski_przedbo,
- tablicy ogłoszeń,
- w BZP o numerze 5972– 2012;
- a/a.

BURMISTRZ

/-/

Miłosz Naczyński